

Libretto preparatorio offerto in Sala — Lettura e commento — Con specifici calendari — Interventi dal pubblico in Sala  
 Diffusione [www.ambrosiana.it](http://www.ambrosiana.it) \ [newsletter@ambrosiana.it](mailto:newsletter@ambrosiana.it) ● Interventi interattivi del pubblico on line: *ebook finale*

# Letture d'Arte

sulla pittura  
 in Ambrosiana

Letture di **Federica Spadotto**

voluta per far  
 grande Milano

*Mercoledì 24 settembre 2014*

*Significato  
 della collezione Borromeo  
 nella Milano controriformista*

P. Bril, J. Brueghel, B. Luini, Giulio o Antonio Campi, Enea Salmeggia, Pittore Lombardo della Testa di S. Giovanni Battista, Morazzone, G. Serodine.

*Mercoledì 29 ottobre 2014*

*Storia del paesaggio dalle  
 Fiandre al Paese del sole:  
 fisiologia di un genere  
 d'importazione*

Pittore bergognonesco, Bramantino, Giampietrino, Pseudo-F. Napoletano, Cesare Magni, B. Luini, Luca A. Busati, Martino Piazza, Jan Brueghel, Paul Bril.

*Mercoledì 26 novembre 2014*

*L'umanità di Cristo  
 nell'estetica rinascimentale*

Botticelli, Bottega del Ghirlandaio, Bramantino, Sodoma, M. D'Oggiono, J. Bassano, Scuola di G. Reni, J. van Eyck.

*Mercoledì 28 gennaio 2015*

*La maternità:  
 iconografia dei sentimenti  
 e relazioni simboliche  
 nei dipinti dell'Ambrosiana*

Bergognone, Pinturicchio, A. Melone, Tiziano, J. Bassano, J. Brueghel, A. Daneels, M<sup>o</sup> Madonna Manchester, G. Bugiardini, F. Cairo, G. Nuvolone, Mosè Bianchi.

*Mercoledì 25 febbraio 2015*

*Il trionfo della luce:  
 strumento di verità  
 o alfabeto metafisico ?*

Bergognone, G. di Francesco, B. Zenale, B. Vivarini, P. Bril, I. Soreau, H. van Steenwijk, Giampietrino, A. Solario, Caravaggio, B. Luini, Tiziano, D. Crespi, G. P. Lomazzo, G. A. Figino.

*Mercoledì 25 marzo 2015*

*Il concetto di copia  
 dall'antichità ai tempi moderni*

Repliche copie da F. Barocci; da Raffaello Sanzio, da B. Luini, da Tiziano, da Leonardo da Vinci.

*Mercoledì 29 aprile 2015*

*L'anima del ritratto  
 o il ritratto dell'anima ?*

Tiziano, Giorgione, Salmeggia, Figino, Bronzino, Moroni, Bartolomeo Veneto, Fede Galizia, Leonardo, Vermiglio, Crespi, Schiavoni, Mengs, Appiani, Hayez.

*Mercoledì 27 maggio 2015*

*I codici della rappresentazione:  
 soggettività e oggettività  
 nel dialogo pittorico  
 tra Italia e Nord-Europa*

Barocci, Jacopo Bassano, Paolo Veronese, Tiziano, Martino Piazza, Ghirlandaio, Antonello da Messina, Rogier van der Weiden, Jan van Eyck.

*Mercoledì 24 giugno 2015*

*La pittura di genere  
 come manifesto sociologico  
 tra '700 e '800*

A. Magnasco, F. Londonio, G. B. Bison, Giambattista Gigola, Emilio Longoni, Domenico Induno.